

Ticket nach Berlin

Begleitmaterialien: Handreichung für Lehrkräfte

Intro – unsere Kandidaten

ÜBERBLICK

In der Introfolge liegt der Fokus auf dem Kennenlernen der sechs Protagonisten. In einzelnen Portraits stellen sich die Teilnehmer von „Ticket nach Berlin“ kurz vor. Zwischen den Portraits gibt es kurze Bildsequenzen aus den verschiedenen Folgen. So kann man einige Orte und Aufgaben von „Ticket nach Berlin“ kurz im Bild sehen.

Die Lernaktivitäten orientieren sich hauptsächlich am Video und fördern das Hör-Seh-Verstehen. Darüber hinaus wird mit Steckbriefen und einer Deutschlandkarte gearbeitet.

Arbeitsmaterialien: Arbeitsblätter, Video

Protagonisten: Team Nord *Nichole, Almudena, Eric*; Team Süd *Jonas, Kristina und Nasser*

Inhalt: Die Kandidaten von Team Nord und Team Süd stellen sich vor. In kurzen Portraits erzählen sie von ihrer Herkunft, ihren bisherigen Erfahrungen mit Deutschland und der deutschen Sprache sowie von ihren Erwartungen an die „Ticket nach Berlin“-Abenteuerreise.

LERNZIELE

Fertigkeiten/Sprachhandlungen

Die TN können

- Meinungen äußern;
- Personen und den Charakter beschreiben.

Wortschatz

Die TN kennen den Wortschatz zum Thema „Charakterbeschreibung“.

Grammatik

Die TN können Adjektive zur Charakterbeschreibung benutzen.

LEGENDE

PL - Plenum

EA - Einzelarbeit

PA - Partnerarbeit

GA - Gruppenarbeit

TN - Teilnehmer

LK - Lehrkraft

AB - Arbeitsblatt

Ticket nach Berlin

Begleitmaterialien: Handreichung für Lehrkräfte

UNTERRICHTSPLAN

Unterrichtsphase	Ablauf	Arbeitsmaterialien	Fertigkeit/ Lernbereich	Sozialform
Einstieg/ Vorentlastung	<p>1. Leseverstehen: Einführungstext zu „Ticket nach Berlin“: das Projekt kennenlernen. Die TN lesen den Text auf dem AB und beantworten in PA die Fragen. Die Auswertung erfolgt im PL.</p> <p><i>Lösungen:</i> 1: mehr als 300 Bewerber 2: 2 Teams 3: Auf der Zugspitze und auf der Insel Pellworm 4: Aufgaben bestehen/Tickets sammeln 5: freie Spekulation, keine richtige oder falsche Antwort</p> <p>2. Die TN sehen sich die Introfolge komplett an und notieren alle Städte, Landschaften und Sehenswürdigkeiten, die sie erkennen. Wenn die TN Orte und Landschaften identifizieren können, werden diese in einer Liste zusammengestellt. Die Orte werden an der Tafel in einem Wortigel zum Thema „Ticket nach Berlin“ festgehalten.</p>	AB 1, Video, Tafel	Hör-Seh-Verstehen/ Leseverstehen/ Sprechen	PA/EA/ PL

Ticket nach Berlin

Begleitmaterialien: Handreichung für Lehrkräfte

<p>Erarbeitung I</p> <p>„Persönliche Deutschlandkarte“</p>	<p>1. Wenn die TN am Beginn bereits Orte und Landschaften identifiziert haben, werden diese in die leere Deutschlandkarte übertragen. Die LK hilft nicht bei der geografischen Einordnung, sondern die TN tun dies selbstständig und können in der Gruppe auch spekulieren.</p> <p>2. Wenn die TN keine Orte und Landschaften aus dem Video identifizieren können, ist es möglich, die Aktivität auch direkt mit dem folgenden Punkt zu beginnen: Die TN erstellen ihre persönliche Deutschlandkarte. Dazu tragen sie in Kleingruppen Orte in die Deutschlandkarte ein, die sie bereits besucht haben und/oder die sie persönlich interessant, außergewöhnlich oder bedeutend finden. Die LK hilft nicht bei der geografischen Einordnung, diese führen die TN eigenständig durch. Anschließend vergleichen die TN ihre persönlichen Deutschlandkarten im Sprachkurs und erläutern, welche Städte gewählt wurden und warum. Falsche geografische Einordnungen werden im PL korrigiert.</p>	<p>AB 2</p>	<p>Sprechen</p>	<p>GA/PL</p>
<p>Erarbeitung II</p> <p>„Mögliche Spielorte“</p>	<p>1. Welche Städte werden von den Protagonisten auf ihrer Deutschlandreise wahrscheinlich besucht? Die TN erstellen in GA oder PA eine Liste möglicher Spielorte – unter Einbindung der Orte auf der persönlichen Deutschlandkarte. Die TN erstellen eine mögliche Route mit Spielorten bis Berlin. Die TN begründen ihre Meinung schriftlich in Stichworten. Anschließend vergleichen die TN ihre fiktiven Spielorte im PL und erläutern, warum die Städte gewählt wurden.</p> <p>2. Falls die TN aus demselben Land kommen, überlegen sie sich in PA eine Aufgabe, die sie dem Team in ihrem Heimatland stellen würden. Welchen Ort soll das Team besuchen, was soll es dort machen? Die TN hängen alle Aufgaben in einer Wandzeitung im Kursraum auf und planen eine „Ticket nach Berlin“-Route durch ihr Land.</p>	<p>AB 2, Wandzeitung</p>	<p>Sprechen</p>	<p>GA/PA/ PL</p>

Ticket nach Berlin

Begleitmaterialien: Handreichung für Lehrkräfte

Erarbeitung III „Vorstellung der Protagonisten“	<p>Im Sprachkurs werden zwei Gruppen gebildet: Eine beschäftigt sich mit den Protagonisten des Teams Nord, die andere mit Team Süd. Die TN schauen sich die Folge noch einmal an.</p> <p>1. Selbstdarstellungen der Protagonisten: Die TN übertragen die Beschreibungen der Protagonisten in die Steckbriefe auf dem Arbeitsblatt. Anschließend Textarbeit: Die TN stellen die Protagonisten auf Basis der Selbstaussagen in ihrer Gruppe vor.</p> <p>2. Teamanalyse: Nachdem die Beschreibungen der Team-Mitglieder erstellt sind, diskutieren die TN in der Gruppe, ob die Teams gut zusammen passen und sich bei der Lösung von Aufgaben beim Spiel ergänzen. Gibt es evtl. Konfliktpotenziale? Welche Stärken und Schwächen erkennen die TN in den Teams? Die Ergebnisse werden im Steckbrief festgehalten.</p> <p>3. Vorstellung der Teams im Sprachkurs. Die Gruppen stellen ihr Team im PL vor.</p>	Video, Tafel AB 3, AB 4	Hör-Seh-Verstehen/ Schreiben	GA/PL
Erarbeitung IV „Eigenschaften der Protagonisten“	<p>Mit welchen Adjektiven beschreiben sich die Protagonisten? Die TN schauen sich die Folge noch einmal an und schreiben die Adjektive, mit denen sich die Protagonisten beschreiben, auf das AB. Die Auswertung erfolgt im PL.</p> <p><i>Lösungen:</i> <i>Jonas: offen, positiv, neugierig;</i> <i>Kristina: kreativ, optimistisch, menschenfreundlich;</i> <i>Nasser: ruhig, emotional, hilfsbereit;</i> <i>Nichole: einzigartig, glücklich, offen;</i> <i>Eric: zukunftsorientiert, vorausdenkend;</i> <i>Almudena: sehr nett, lustig.</i></p>	Video	Hör-Seh-Verstehen/ Schreiben	EA/PL
Erarbeitung V „Interview“	<p>Mit Hilfe des AB werden Interviews im Kursraum durchgeführt. Dabei finden sich die TN in Paaren zusammen und stellen sich gegenseitig Fragen. Das AB kann von den TN beliebig erweitert werden. Die Auswertung erfolgt im PL, indem sich die Paare gegenseitig vorstellen.</p>	AB 5	Schreiben/ Sprechen	PA/PL

Autoren:
 Lara Bernhardt, Inga Ivanovska, Irina Olepir, Tamara Zeyer, Stefan Münchow

Konzeption und Redaktion:
 Joachim Quandt, Andreas Westhofen, Ingo Pickel